

ESEMPIO DI PROGETTAZIONE DISCIPLINARE CLASSE QUINTA CON SUGGERIMENTI RELATIVI ALLE METODOLOGIE DIDATTICHE, MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE.

<p>Disciplina:</p> <p>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</p>	<p><input type="checkbox"/> A – Segue la progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B – Rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate le seguenti personalizzazioni in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento (conoscenze, abilità, competenze), alle strategie, alle metodologie didattiche, alle modalità di verifica e ai criteri di valutazione:</p> <p>con verifiche identiche <input type="checkbox"/> equipollenti <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C – Segue un percorso didattico differenziato con verifiche <input type="checkbox"/> non equipollenti</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p> <p>CONOSCENZE: I contenuti sono quelli previsti nella Programmazione di disciplina relativa alla classe stessa. Si effettueranno facilitazioni per gli argomenti più complessi e/o articolati.</p> <p>La personalizzazione può comportare una riduzione anche significativa della quantità dei testi analizzati, ma deve comunque salvaguardare alcuni livelli di apprendimento quali:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza dei dati essenziali della storia letteraria dell'Ottocento e del Novecento.• Conoscenza dei contenuti attinenti ai più significativi passi antologici esaminati• Presentazione ordinata delle informazioni basilari sulla vita di un autore, le sue opere fondamentali e la poetica.• Minima contestualizzazione storica e letteraria degli autori principali e delle loro opere.• Produzione di testi comunicativi di tipo espositivo ed argomentativo e delle tipologie tipiche dell'Esame di Stato. Il testo può anche essere più breve della media, ma deve comunque essere corretto nella forma, ordinato nell'esposizione e coerente alle consegne. <p>ABILITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre testi scritti e orali sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo• Comunicare utilizzando abilità argomentative semplici.• Rielaborare in modo personale i contenuti appresi. <p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none">• Possiede competenze di base nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per l'Esame di Stato• Sa interpretare un testo letterario cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici• Sa operare semplici collegamenti e confronti critici all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendo un'interpretazione personale. <p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p> <p>Scrittura parole chiave alla lavagna, ripasso dei contenuti, apprendimento cooperativo, attività in piccolo gruppo, brainstorming, tutoring, problem solving, didattica laboratoriale, flipped classroom, compiti di realtà, role playing, dibattito, metodo euristico partecipativo, lezione frontale – ALTRO specificare</p>
---	---

STRATEGIE/ STRUMENTI DIDATTICI

Dispensa da studio mnemonico, assegnazione di compiti a casa in misura ridotta, dispensa dalla scrittura veloce sotto dettatura, dispensa dalla lettura a voce alta, utilizzo di testi facilitati, schematizzazioni, formulari, glossari, dizionari, schemi e mappe, cartelloni, uso della tecnologia, riduzione / selezione di contenuti, tabelle regole linguistiche / lessico – ALTRO specificare

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Scritte: prove equipollenti, problemi, esercizi, test con risposta aperta, vero/falso, a scelta multipla, a completamento, testo espositivo, analisi del caso, tabelle di dati, grafici, stesura di progetti, attività pratica, attività psico motoria, attività laboratoriali – ALTRO specificare

Orale: con domande a risposta aperta, strutturate, esposizione di argomenti con ausilio di P.P.T o con mappe, risoluzione di problemi o casi, svolgimento di esercizi, progetti – ALTRO specificare

MODALITÀ DI VERIFICA

Programmazione delle verifiche e dei recuperi, suddivisione in parti delle verifiche complesse e di quelle che prevedono numerosi argomenti, riduzione del numero di domande / esercizi e tempi più lunghi di svolgimento, scalettatura / domande guida / esempi svolti, gradualità delle difficoltà.

Strumenti e mediatori didattici (immagini, mappe, schede, tabelle), uso del pc, della calcolatrice, verifiche scritte con font ad alta leggibilità, compensazione di prove scritte con quelle orali – ALTRO specificare

Con verifiche identiche equipollenti

“La valutazione è riferita al PEI. Tiene conto dell’impegno dimostrato della partecipazione, dei risultati raggiunti rispetto ai livelli di partenza e delle reali capacità dello studente /essa”.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutare le conoscenze e non le carenze, i contenuti e non la forma (punteggiatura, lessico, errori ortografici, calcolo, ecc.). Considerare le corrispondenti prove orali come misura compensativa, laddove la prova scritta non fosse soddisfacente. Valutare adottando la scala di misurazione, o griglia specifica, evitando voti gravemente insufficienti. Favorire strumenti di autovalutazione.

